Le Finistère



CHATEAU DU TAUREAU





CHATEAU DU TAUREAU

Beg-Meil





Lagonna-Daoulas Croix des 12 Apôtres





LOC EGUINER-SAINT-TREGONEC

OUESSANT





OUESSANT

OUESSANT





OUESSANT

OUESSANT





OUESSANT

Landunvez

Face à la mer
chapelle Saint Samson
Croix monolithique du
haut moyen-âge.
Hauteur 2,60 m.





Nevez Croix Bubonnée

Nevez Kerambail





Nevez Keranguennou

Nevez Kerhoren





Nevez Kerun

Nevez Kentang





Nevez - Le Hénan



Nevez - Trémorvezen

Stèle Celtique





Landunvez

Face à la mer,
près de la fontaine
Saint Samson
Croix en granit
du haut moyen-âge
Hauteur 1.30 m.

Enclos PLEYBEN




Enclos Pleyben
de nuit



Pointe du Raz

Plabennec

A un carrefour à Enez-vian
croix en granit
avec Christ en relief
XIVème siècle
Hauteur 2.30m.





CHAPELLE POL KERERVEN



CHAPELLE POL KERVEREN







LESRADENNEC DOS ET FACE



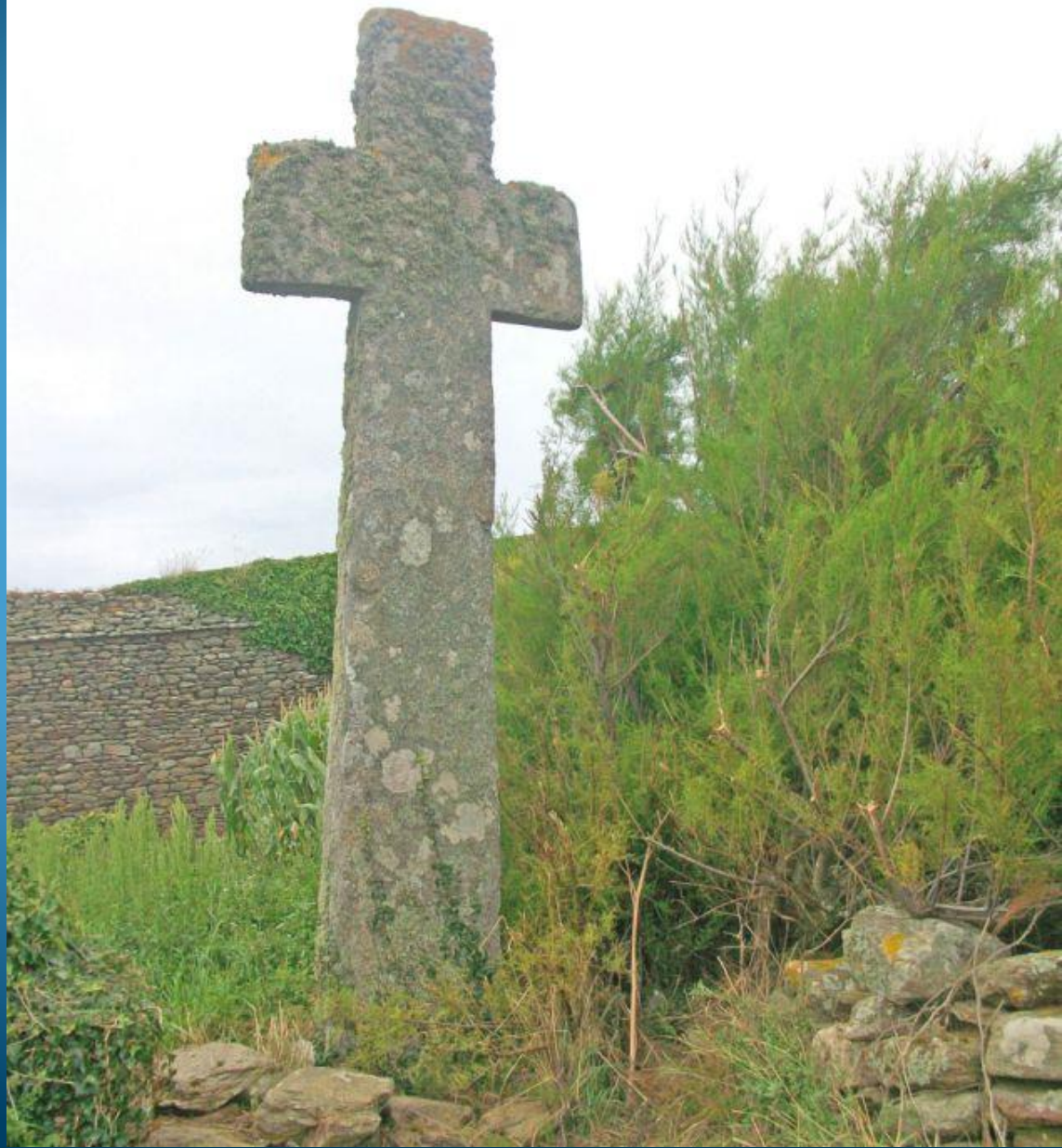
AUX ENVIRONS DE LESRADENNEC





SAINT SAUVEUR

Pointe Saint Mathieu



LOC-EGUINER-SAINT-TROGONEC





Face

Dos



LOC-EGUINER-SAINT-TROGONEC





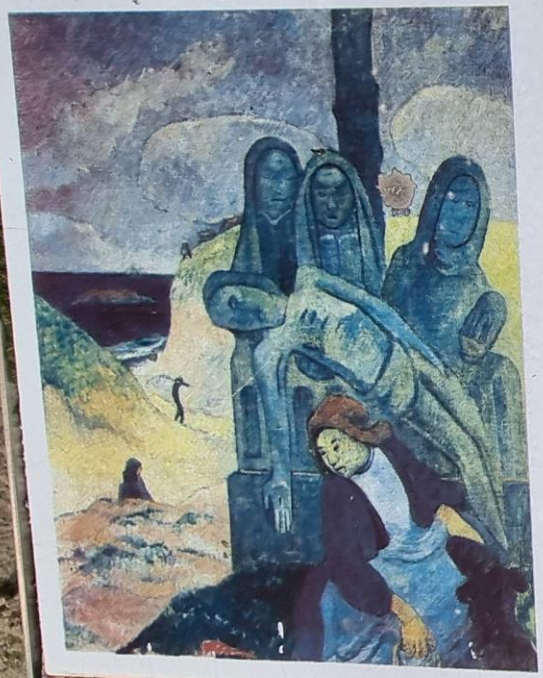
GROS PLANS GUIMILIAU

Pont-Aven Nizon

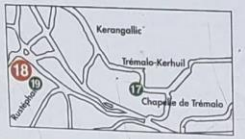


PGo

Le Christ Vert



Paul Gauguin
Huile sur toile
1889
H 0.92 – L 0.73
Musées d'Art
Royaux – Bruxelles



Inspiré du calvaire (monument classé) dominant la place du haut de ses 7 mètres, là où se trouvait naguère le cimetière. Les nodosités sur le fût de la Croix indiquent qu'il a été érigé à une époque d'épidémie : on invoquait les forces divines pour obtenir la cessation d'un fléau.

Ce calvaire est célèbre puisqu'il inspire Paul Gauguin pour sa toile " le Christ Vert " en 1889. Il a repris la scène de descente de croix : la Vierge, entourée de Marie-Madeleine et Marie-Salomé, tient le Christ mort sur ses genoux. Mais au lieu de laisser la scène dans les terres, il déplace la sculpture dans un paysage de dunes du Pouldu. Un personnage passe devant le calvaire, accompagné d'un agneau noir sans même y prêter attention. Peut-être la croix n'existe-elle pas dans le paysage. Elle est l'expression de la foi profonde des Bretons. Où qu'ils aillent, les croyants sont sous la protection de Dieu.

Pont-Aven
Nizon Gauguin

Plougastel





LE CALVAIRE DE PLOUGASTEL FACES SUD ET EST

21 Véronique
22 Jean et la Vierge
23 Le Portement de la Croix
24 Tambour, soldats et cavalier
25 La Cène
26 Le Lavement des pieds
27 Le Baptême
28 La Mise au tombeau
29 La Présentation de Jésus au grand prêtre
30 Mathieu et l'homme, son symbole
31 Vierge de l'Annonciation
32 La Visitation
33 Le Mariage de la Vierge
34 La Nativite
35 La Circoncision
36 La Fuite en Egypte
37 L'Ange de l'Annonciation
38 St Luc et le veau

LA LIBÉRATION DE LA COMMUNE

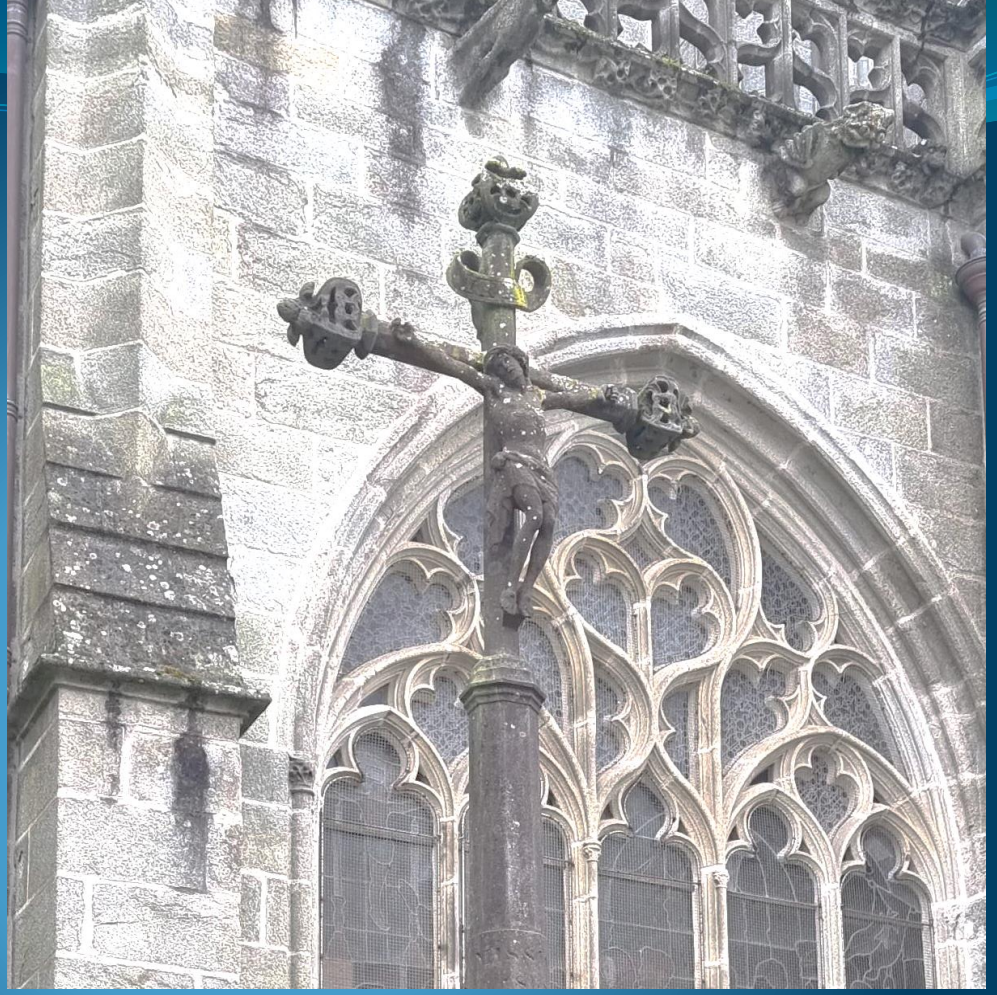
Lors de l'avancée des troupes américaines, le monument, classé monument historique le 5 février 1881 est fortement endommagé par des tirs d'artillerie, principalement sur sa face Est. Soldat de l'Armée américaine, professionnel de l' Art, John Davis SKILTON Jr, fait mettre à l'abri statues et fragments de pierre et, de retour aux Etats-Unis, crée une fondation pour aider à la restauration du monument.
Les travaux effectués sous la direction du Ministère de Beaux-Arts et des Monuments Historiques s'achèvent en 1949.
John Davis SKILTON Jr est fait citoyen d'honneur de Plougastel-Daoulas le 16 juillet 1950

Plougastel

Querrien – Petit Lourdes







Quimper Cathédrale



SAINT SAUVEUR





GUICLAN





GUICLAN FACE ET DOS


GUIMILIAU

Guimiliau



Cimetière de Locronon



Menez Hom







PLOUGONVEN


PLOUGONVEN



PLOUGONVEN



PLOUNEOUR-MENEZ




Landrevarzec

Quillinen



Roscoff





SAINT-POL-DE-LEON



SAINT-POL-DE-LEON

SIZUN



SIZUN
GROS PLAN





Sur la D 231 après Kermat

Bodeniry





Entre Bodeniry et Pont Glaz

Luzec



Luzec





Enclos de Saint Thégonnec